LOS ELFOS DE LA LUZ







- I -

La Isla Sagrada del Norte
Es La Cuna de La Humanidad

"La cuna de la humanidad está en el Norte. El Edda germánico es sabiduría nórdica. Los antepasados de los aztecas viven en la Isla Sagrada del Norte."

"La sabiduría oculta vino del Norte a la Lemuria, y de la Lemuria pasó a la Atlántida. Después de la sumersión atlante, la sabiduría quedó en aquellas tierras que formaron parte del continente atlante. La India nunca formó parte del continente atlante. Resulta absurdo pensar que toda la sabiduría antigua esté en la India. Si queremos buscar la sabiduría de la Serpiente, la encontraremos en México, Egipto, Yucatán, etc. Estos países sí formaron parte de la Atlántida."

"Es urgente estudiar el Edda germánico, saberlo leer entre líneas, y luego investigar en la Isla de Pascua, México, Yucatán, etc."

"El Edda germánico con su Génesis y Apocalipsis es pura Magia Sexual. En el Sexo se halla la raíz de nuestro Ser."

"Necesitamos que la Serpiente nos devore. Necesitamos ser devorados por el Tigre. Primero nos devora la Serpiente, y después el Tigre." *(V.M. Samael Aun Weor).*



- II -

Los Elfos de La Luz

"Elfos… los sabios más conspicuos de los tiempos venideros [les] volverán a colocar en el sitio que les corresponde en el orden natural. Ahora sólo creen en estos… seres los poetas y ocultistas; los primeros, por la intuición de su genio, y los segundos, por la visión de su adiestrado sentido interno… Los Elfos (Elves, en inglés; Elfen, en alemán) son una especie de…, genios o espíritus aéreos,… de forma humana, de rostro bello y agraciado, muy amantes de la Naturaleza y generalmente dotados de un carácter generoso, compasivo y benéfico… a menudo se les confunde con los silfos. En la mitología escandinava se distinguen dos clases de Elfos: de Luz (Ljosalfar) y de Tinieblas (Döpkalfar o Svartalfar)…" *("Glosario Teosófico", H.P. Blavatsky).*

En la "Edda Mayor", en "Los Dichos de Grímnir" ("Grímnismal"), se hace mención de los Ases o Dioses y de los Elfos, y de "El Alheim" o "El Hogar de los Elfos de la Luz":

"THE SAYINGS OF GRIMNIR"

"(The Twelve Homes of the Gods.)"

"4. Holy is the land which yonder lies
near the world of gods and elves:
in the Home of Strength shall the Thunderer dwell,
even till the Powers perish."

"5. Yew-dale is called the realm where Ull
hath set him a hall on high;
and Elf-home that which the gods gave Frey
as tooth-fee in days of yore."

Traducción:

"4. Santa es la tierra que más allá se extiende
cerca del mundo de Ases y Elfos:

en el Hogar de la Fuerza [Trudheim] Tor morará,
hasta que los Poderes perezcan."

"5. Yew-dale [Ydálir] se llama el reino donde Ull
[Odín] tiene Su Sala en lo Alto;
y El Alheim [El Hogar de los Elfos] que los dioses le
dieron a Frey cuando un diente antaño se le cayó."

En la "Edda Menor" de Snorri Stúrluson, se relata que en uno de los lugares del Cielo está "El Alfheim" que es El Hogar de los Elfos de la Luz:

"18." "Thou tellest me many wonderful things of heaven," said Gangler, "but what other homesteads are to be seen there?"

"There are many other fair homesteads there," replied Har; "one of them is named Elf-home (Alfheim), wherein dwell the beings called the Elves of Light;…"

Traducción:

"18." "Tú me has relatado muchas cosas maravillosas del cielo", dijo Gangler, "¿qué otras granjas hay para ver allá?"

"Hay muchas otras bellas granjas allá", replicó Har; "una de ellas es llamada Alfheim (El Hogar de los Elfos), en donde moran los Seres llamados los Elfos de la Luz…"

Uno de los Libros de la Edda Mayor o Edda Poética, llamado el "Hávamál" ("Los Dichos" o "El Discurso del Altísimo"), se refiere a los Elfos, donde dice:

"111. Palabras ahora en el podio del turl,
a la vera del pozo de Urd;
yo vi y callé, yo vi y medité,
al habla atendí de los dioses;
de las runas oí, su poder escuché
por la sala de Alto,
en la sala de Alto.
Esto escuché que decían:"

"142 Averigua las runas y aprende los signos,
las runas de mucha fuerza,
las runas de mucho poder,
que el tulr supremo (Odín) tiñó
y los altos poderes hicieron
y el señor de los dioses (Odín) grabó."

"143 A los ases Odín, a los elfos Dain,
a los enanos grabóselas Dvalin,
a los gigantes Asvid;
yo mismo algunas grabé."

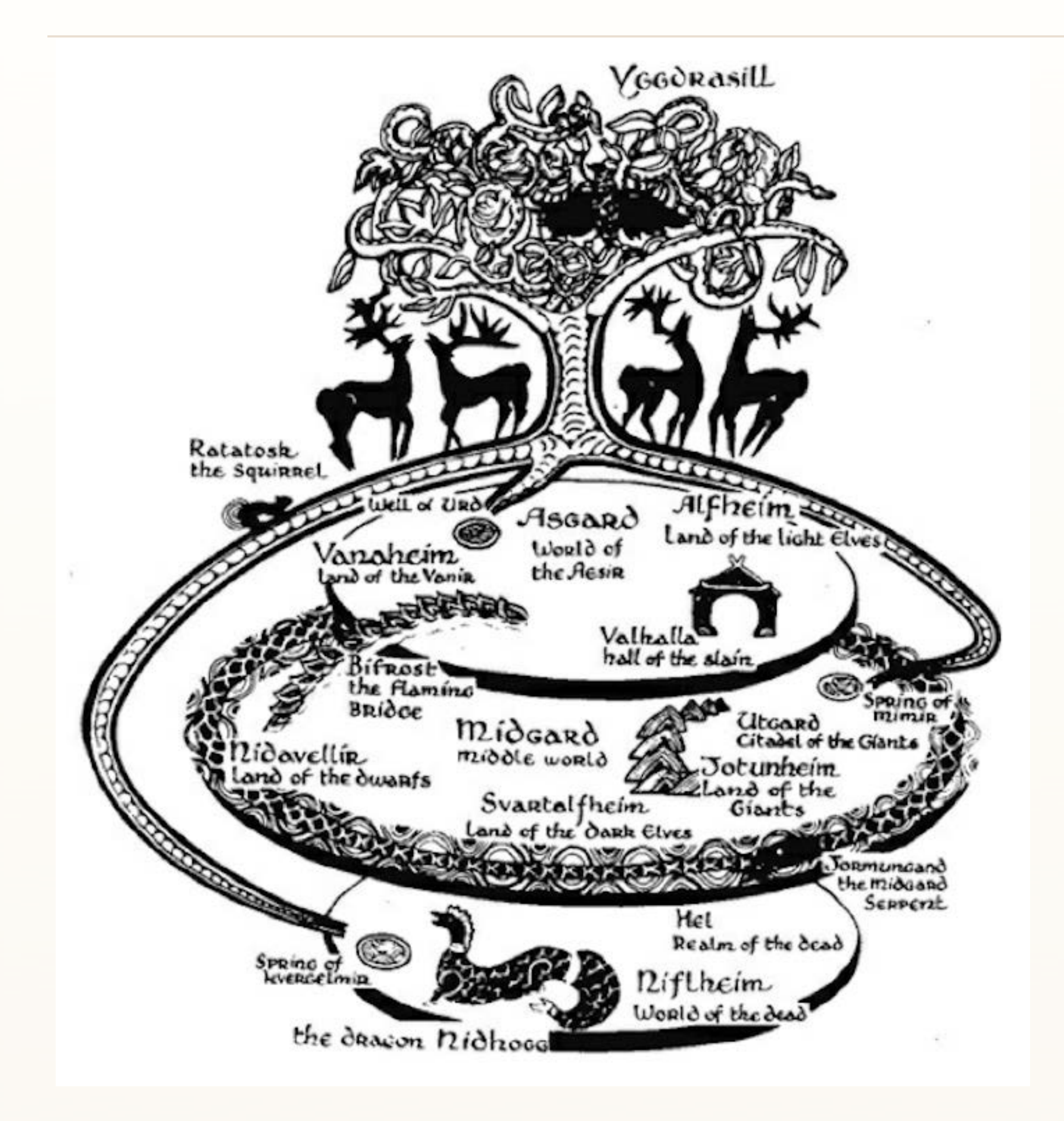
"159 El decimocuarto sé, si yo entre los hombres
decir de los dioses debo:
de los ases y elfos yo doy toda cuenta.
¡No hace otro tanto el necio!"

"160 El decimoquinto sé, que el enano Tiodrorir a
las puertas de Delling cantó:
a la fuerza de los ases, con la gloria de los elfos,
lo cantó a Hroptatyr (Odín) con la ciencia."

En el "Sigrdrifumal" ("La Canción de Sigrdrifa"), después de que Sígurd o Sigfrido atravesó el "Muro de Fuego" y Despertó a la Bella Walkyria, Ella, entre muchas Enseñanzas y Consejos, le habló también de los Elfos, donde dice de las Runas Sagradas:

"Cuantas fueron grabadas raspadas fueron
y echadas al santo hidromiel;
por largos caminos partieron:
las tienen los Ases, las tienen los Elfos;
algunas los sabios Vanes
y algunas los hombres tienen."

En los Antiguos Libros Sagrados de la Mitología Nórdica hay testimonios de la realidad de la existencia de los Elfos de la Luz (como vimos en algunos textos transcritos antes), cuya morada Celestial es una parte del



Cielo o “Asgard”, llamada “Alfheim” o “El Hogar de los Elfos” de la Luz.

“Asgard (Scand.) El reino y el hábitat de los dioses Nórdicos, el Olimpo Escandinavo; situado “más alto que el Hogar de los Elfos de la Luz”…” *(H.P. Blavatsky, “Glosario Teosófico”).*

“Los divinos Æsir, los Ases, son los Elfos de la Luz.” (*H.P. Blavatsky, “Glosario Teosófico”).*

“Asgard” es la morada celestial de la Realeza de los Aesir, el Mundo de los Dioses.

“Alfheim” es “la Tierra de los Elfos de la Luz”.



- III -

En Islandia hay Leyes que Protegen Los Lugares Sagrados Ancestrales

"En Islandia los elfos, al ser considerados parte de la mitología están legalmente protegidos. En 2012, el parlamento islandés aprobó un texto por el que todos los lugares considerados mágicos, o que formen parte del folclore o las creencias populares se consideran automáticamente patrimonio nacional…"

Aclaración: Así como hay ELFOS DE LA LUZ, también hay sus antítesis llamados "Elfos de las Tinieblas".

Hay que estar atentos para no confundir a los Verdaderos ELFOS DE LA LUZ, con los de la logia negra o "Elfos de las Tinieblas".

Los Verdaderos ELFOS DE LA LUZ son JINAS BLANCOS, Castos, nunca fornican ni adulteran, son Fieles en cada Pareja ELFO-ELFA BLANCOS, repudian la degeneración sexual, están en contra del homosexualismo, del lesbianismo.

Mas por antítesis, los "Elfos de las Tinieblas" o Falsos Elfos son "Jinas Negros" que practican y promueven la fornicación, adulterio, degeneración sexual, son malvados, perversos, destructivos.

Los Verdaderos Elfos de la Luz son Seres Superiores, "espíritus preeminentemente benéficos", que aunque tienen semejanza con los habitantes de nuestro Planeta Tierra, Su Semblanza es muy Noble, Sublime, Majestuosa.

Muchos errores se han escrito acerca de los "Elfos". Las descripciones que de los "Elfos", la mayoría han dado, no se corresponden con la realidad.

¡Los "Elfos de la Luz" no son ni "enanos", ni "deformes", ni "malvados"!

¡Los Elfos de la Luz son Ángeles con apariencia Humana. Suelen ser de estatura mediana, atlética, ágil, esbelta y bien proporcionada! Mas pueden asumir estaturas de menor o mayor tamaño a voluntad, porque son ¡MUTANTES BLANCOS!

Los Elfos de la Luz son de una belleza que supera a la de las razas humanas de la Tierra. Los Elfos de la Luz son excelentes en el Arte, especialmente en la Música.

Los Elfos de la Luz o Elfos Blancos, aunque pueden elegir otras Moradas, gustan de vivir también en el Aire, danzan sobre la Hierba Verde, y les gusta sentarse en las Ramas de los Árboles.



- IV -

Testimonio Esotérico de La Existencia Real de los Elfos de La Luz

Los Elfos de la Luz "ljósálfar (o Elfos Luminosos)" son "Mutantes", es decir, pueden asumir distintas formas voluntariamente.

Damos testimonio de lo anterior, no porque lo haya leído o escuchado, sino porque en Nombre de la Verdad lo he vivido y experimentado Esotéricamente.

Hace poco más de seis años, el Día Jueves, 3 de Febrero de 2011, estando fuera de mi cuerpo físico, en mi Cuerpo Astral, acompañado de mi Amada Esposa Gloria María, me vi en un Salón muy grande, con baldosas blancas, muy limpio e iluminado con grandes vidrieras al frente, a través de las cuales vi en el Cielo azul una Astronave Élfica de Luz Extraterrestre muy brillante que se acercaba con mucha velocidad a nosotros. Al llegar muy cerca, se colocó a la entrada del Salón y salimos inmediatamente a verla. Tenía forma alargada como una cápsula completamente brillante, metálica. Le dije a mi Amada Esposa:

"¡Mira mi Amor, la Nave es grande, metálica, brillante, alargada, y está sobre nuestras cabezas!"

Luego la Astronave Élfica de Luz transformada en forma de un automóvil, muy velozmente se dirigió hacia el Espacio volando por encima de la ciudad.

Nos fuimos caminando a paso rápido siguiendo a la Astronave.

Luego me vi caminando a pasos rápidos por un lugar de la ciudad donde había unos árboles muy altos. Miré al Cielo azul y vi varias Astronaves de Luz.

También vi que en las copas de los árboles había unas formas alargadas, muy blancas, radiantes, elásticas, protoplasmáticas, mutantes, moviéndose por los troncos de los árboles, saltando ágilmente de una rama a otra rama mas conservando siempre una posición vertical.

Luego vi que esas formas alargadas, blancas, saltaron sobre la cima de un muro que estaba al frente, y veo con asombro que se transforman en personas jóvenes que caminaban alegremente, como danzando sobre el muro y me miraban con mucha atención.

Todo esto me recuerda a los Seres de la Primera Raza de Nuestra Humanidad, la Raza Protoplasmática que morara en "La Isla Sagrada" del Norte, "La Isla de Cristal" de la Lejana Thule o Thula, cuyos etéreos cuerpos, como así nos lo enseña Nuestro V.M. Samael Aun Weor:

> *"... eran elásticos y sutiles. Lo mismo podían conservar su gigantesca figura de diez y veinte metros de altura, que reducir*

su tamaño a voluntad y asumir una estatura pigmea, o tomar el tamaño del cuerpo humano actual...” “La escritura de la primera raza fueron las runas... Esta es la escritura divinal... Las letras hebreas no son sino modificaciones de las letras runas...”

Con fuerza levanté mi mano derecha hacia ellos y todos se cayeron del muro hacia el otro lado y escuché que decían:

“¿Cómo es posible que un Hombre tenga tanta Fuerza y Poder para hacer lo que hizo?”

Vi que todos venían hacia mí rápidamente. Uno de ellos muy joven se me acercó y me dijo al tiempo que caminaba a paso rápido:

“¡Esto es admirable, es cierto todo lo que está escrito en el Libro!”

Y me dijo que todo lo que me estaba pasando, estaba escrito en el Libro.

Me dijo que necesitaba hacerme unas preguntas. Le dije que podía hacerlas, y me preguntó:

- “¿Cómo fue que obtuvo el Anillo?”

Le dije:

- “¡Me dirigí ante el Gran Cíclope y le ordené con mucha Fuerza, Valor y Energía que me entregara el Anillo y el enorme Cíclope inmediatamente me lo entregó!”

Luego le dije mostrándole el Anillo de Oro con el Sello del Rey Salomón y la Piedra de Zafiro que apareció en el centro del Sello del Anillo que tenía en el dedo anular de mi mano derecha:

- “¡Es un Anillo como éste!”

Vi que mi Anillo de Oro en el dedo Anular de mi mano derecha tenía grabado en relieve de Oro el Pentagrama Esotérico.

El joven quedó muy admirado y al hacer un ademán para tocar el Anillo con su mano derecha le dije con fuerza:

- “¡No lo toques! ¡Puedes verlo pero no tocarlo!”

Recuerdo también que le pregunté al joven si todos ellos eran Hombres (Verdaderos), y me dijo:

- “¡Sí, todos son Hombres, aunque hay diferentes niveles entre ellos y conviven con nosotros en otra Dimensión paralela!”

Después llegamos a la periferia de la Ciudad en donde me esperaba mi Amada Esposa Gloria María y nuestro Hijo Michael, y comenzamos a subir rápidamente hacia una Montaña de regreso a nuestro Hogar, y les dije que me sentía muy cansado de tantos Viajes y que no iba a salir más de mi Hogar a hacer más Viajes...

- V -

Frey El Rey de los Elfos de La Luz

Todo lo que se diga de supuestos "Elfos" que atente en contra de la Ley de Dios contenidas en las Sagradas Escrituras de las Antiguas, Ancestrales y Milenarias Culturas de la Humanidad, y en contra de las Leyes Naturales, eso indicaría que se trataría de campañas de desinformación, o que proceden de entidades tenebrosas que se hagan pasar por "Elfos".

Los Elfos de la Luz son los "Herederos" de los "Tuatha Dé Danann" o los "Jinas Blancos" (habitantes del Mundo Etérico de la Cuarta Dimensión de la Naturaleza). Su Hogar es el "Reino de Alfheim": El Hogar de los Elfos de la Luz. Son Guardianes de las Criaturas de Nuestra Madre Natura.

El Rey de los Elfos de la Luz es llamado Frey en los Textos de la "Mitología" Nórdica.

"… The divine Æsir, the Ases, are the Elves of Light." (H.P. Blavatsky).

"… Los divinos Æsir, los Ases, son los Elfos de la Luz." (H.P. Blavatsky).

"Los Ases (en islandés, Æsir), son los dioses principales del panteón escandinavo, entre ellos Odín, Thor, Heimdall, Frigg. La otra familia de dioses, los Vanes (Vanir), corresponde a Freya y Frey, dioses de la fertilidad, y su padre, Niord."

"Los Alfar de las Eddas son los más antiguos Elfos conocidos."

Narran las tradiciones Nórdicas que "… los Ases le entregaron al joven Frey el bello reino de Alfheim, o Tierra de las Hadas, el lugar de los Elfos de la Luz. Allí, Frey, el Dios de la dorada luz del Sol y de las cálidas lluvias de verano, tomó su residencia, encantado con la compañía de los Elfos y las Hadas, que implícitamente obedecían todas sus órdenes y a la más mínima de sus señales iban de acá para allá, haciendo todo el bien en su poder, pues ellos eran [y son] espíritus preeminentemente benéficos."

"Las tradiciones relatan que Frey puede también aparecer ligado con el legendario Rey danés 'Frodi' (cuyo nombre significa 'Pacífico' y 'Libre', ambos aplicados a 'Frey' o 'Freyr'). El rey Frodi es tratado especialmente en el Libro Quinto de 'Saxo Grammaticus', 'Gesta Dannorum' y en el 'Ynglinga saga'…"

"El Trono de Frey está en El Alfheim, la tierra de los Alfar o Elfos, dada a él por los Dioses, como un "regalo por el diente" en tiempos antiguos, que es un regalo para un niño cuando se le cae el primer diente."

"Como los Elfos están especialmente conectados con la promoción de la vida vegetal (los lugares de césped donde ellos danzan…), así el Dios de la fructificación es naturalmente su supremo Señor."

"Otras formas ortográficas o deletreos del Nombre de 'Frey' o 'Frodi', son: En Danés, Suizo, y Noruego 'Frej', 'Frö' o 'Frøy', algunas veces 'Fröj'. Frecuentemente con la forma alternada en Inglés: 'Frey'."

En la Ópera "El Oro del Rin" de Richard Wagner, el Nombre de Frey asume el Nombre de "Froh", el Dios de la Primavera "Hermano" de "Freya", la Diosa de la Juventud.

"Fro", significa "Señor" ("Lord", "Mister").

"… 'Frö' es el Nombre danés de Freyr. Se ofrecían a este dios sacrificios cada año, o cada nueve años, según las fuentes, en su santuario de Uppsala."

"… 'Frodi/Frotho' ('Frodo') … Freyr se convierte en el rey Frodi, de la familia de Skjöldungar."

"Desciende de Skjöld que, por su parte, tiene por antepasado a Thor (Thoth) en numerosas genealogías."

"… 'Freyr', igual que 'Fro', significa 'Señor'. (...) Habita en Alfheimr (Mundo de los elfos)... Freyr se trasladó a Asgard para vivir entre los Aesir, la rama más joven de los dioses, bajo el liderazgo de Odín, lo mismo que su padre Njörd y su hermana melliza Freya."

"… 'Freyr' es el amable Dios del sol de verano y de las lluvias, era señor del hermoso reino de Alfheimr morada de los Elfos de la Luz. Navega en su barco, Skidbladnir, que representa las nubes. Su espada relampagueante, que simboliza un rayo de sol, luchaba por sí sola."

"Freyr se llama también Yngvi y es el ancestro mítico de los Ynglingar, (...) Freyr es idéntico al danés Frotho (Frodo), a Frodi y Fricco..."

Mientras estaba leyendo en compañía de mi Amada Esposa GLORIA MARÍA, los anteriores párrafos de Freyr o Frodo, aproximadamente a las 3:45 de la tarde de este Sagrado SÁBADO SANTO de la Semana Santa del 15 de Abril de 2017, escuchamos el Canto de Nuestro Hermanito Halcón que vino a visitarnos y a saludarnos. Salimos a la terraza-patio que está al lado de nuestro dormitorio, y estaba un Gran Halcón Dorado posado en las elevadas ramas de uno de Nuestros Hermanos Árboles, y nos estuvo Cantando fuertemente durante varios minutos, luego desplegó Sus Alas volando hacia el Occidente.

Entre los antiguos Celtas, los Elfos moraban en Irlanda y en Bretaña antes de la llegada de los "Tuatha Dé Danann".

Los "Tuatha Dé Danann" son descritos como "Semidioses", y como un Hermoso Pueblo. Eran muy diestros en la Música y en las Artes.

"... pueblo verdaderamente jina, es decir, unas gentes mitad legendarias, mitad históricas, de la primitiva Irlanda,..."

"Prototipo del judío errante, los pueblos jinas de los Tuatha, en eterno éxodo análogo al de judíos de un lado y mexicanos de otro, recorrieron ellos todos los países mediterráneos, hasta llegar a la propia Escandinavia, donde fundaron, además de una ciudad lunar y otra solar, cuatro grandes ciudades mágicas..."

Los "Elfos de la Luz" ("ljósálfar"), en la Mitología Nórdica, en la "Edda Poética" (de acuerdo a Grímnismál: "Los dichos de Grímnir"), tienen como Rey a Frey, "el Dios del Sol", no de nuestro sol físico, sino del Sol Oculto, el Sol Espiritual, el Sol tras del Sol, el Logos Solar, Quetzalcóatl, Mithra o Hermes, Thoth o Hermes-Anubis:

"Quetzalcóatl es también MITHRA, HERMES TRISMEGISTO, el tres veces grande Dios, Ibis de Thoth; es, en realidad de verdad, el SOL ESPIRITUAL..." *(Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.)*

"... MITHRA... es también "HERMES-ANUBIS" el buen inspirador o AGATHODAEMON..." (*Enseñanzas de Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).*

"Tyr canta":
"37. Frey es el mejor
de todos los exaltados dioses
en las cortes de Æsir:
ninguna doncella él hace llorar,
ninguna esposa de hombre,
y de las ataduras a todos suelta."
(De la "Edda Poética".)

Los Elfos de la Luz tienen una resplandeciente luz blanca que emana de su piel, y son por lo tanto, radiantes y brillantes... Moran en el "Alfheim", que es uno de los Nueve Mundos y está localizado en el más alto nivel del Universo Nórdico.

"Alfheim" es el Palacio del Dios Frey y de su "Hermana Gemela (Espiritual) la Diosa Freya, la Diosa Nórdica del Amor y de la Belleza; Freya, la Diosa de la Hermosura, la blanca hija del mar del norte."

"Alfheim" es el Hogar de los Elfos de la Luz.

"Snorri", se refiere a los Elfos de la Luz, en los siguientes términos:

"Allí [en el cielo] hay un lugar que es llamado Hogar de los elfos (Álfheimr). Las personas que viven allí son llamadas elfos de la luz (Ljósálfar)... Los elfos de la luz son más brillantes que la apariencia del sol,..." *(Snorri, Gylfaginning 17, Edda prosaica).*

Frey es "el más famoso de los Ases. Gobierna sobre la lluvia y la luz del Sol, y sobre los frutos de la tierra…"



- VI -
Wotán Eldi y Balder

En la "Edda Británica", el Dios Masculino Wodan (Wotán), es el Esposo de Su contraparte Femenina la Diosa Eldi, y Su Hijo es el Dios Balder. Estos Tres Dioses forman la "Trinidad": Wotán el Padre, Eldi la Madre, Balder el Hijo.

En las Tradiciones Nórdicas, los Dioses Frey y Balder son descritos, aparentemente, como dos Dioses. Mas esotéricamente Frey y Balder son un mismo Dios bajo dos aspectos distintos.

"Frey" significa "Señor". "Balder", asimismo, significa "Señor".

Frey y Balder son el Apolo Nórdico.

"Frey significa simplemente 'Señor', y es utilizado en los más antiguos poemas de Wotán el Dios principal, 'el Rey de los Ases'…"

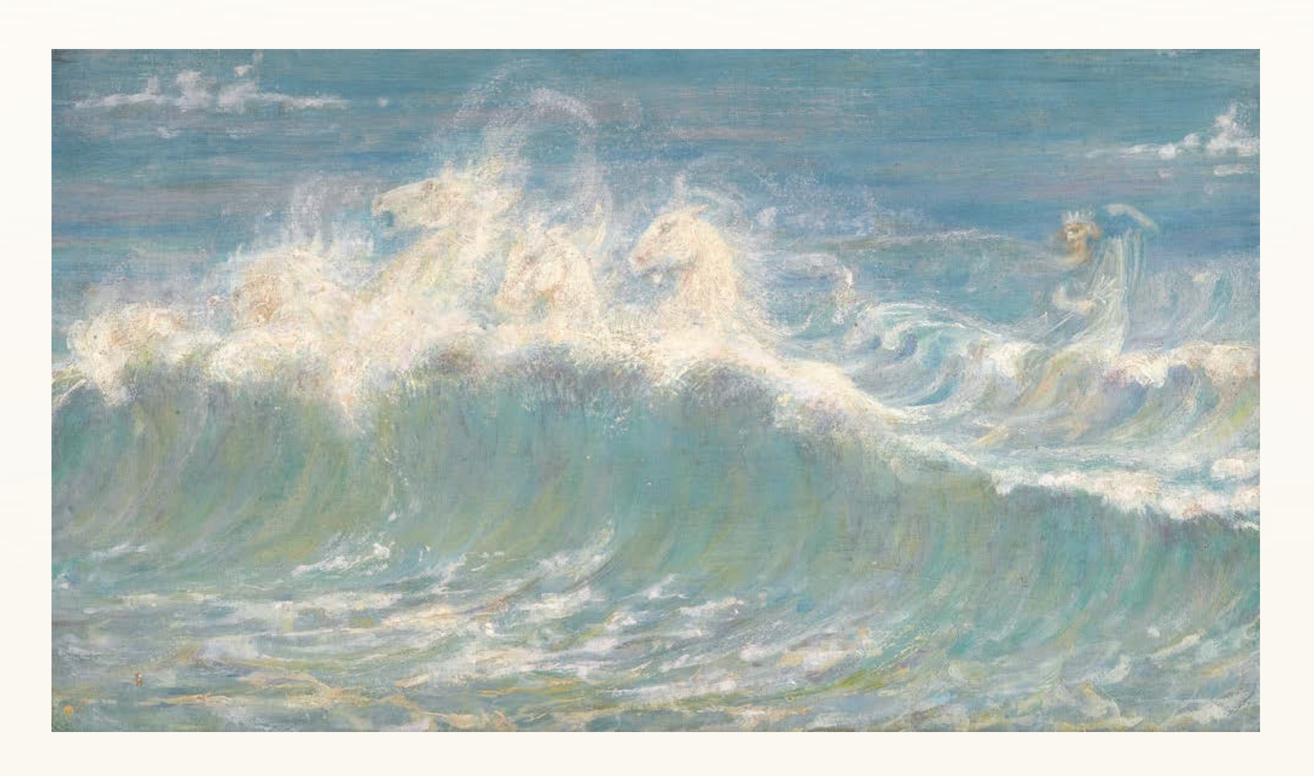
"… Balder, que, como Frey, es un nombre impersonal, que significa Señor [Príncipe] o Rey, es en los primeros tiempos la cabeza genealógica de todo el clan Teutónico…"

"… Frey… es … 'el Hijo o Heredero de Niorth' (Niörd, Nereo) el Dios del mar de las riquezas [Espirituales], y su Consorte Skadi una gigante [simbólicamente]…"

"The Van Niörd, who is god of the sunny summer seas, has his counterpart in Neptune and more especially in Nereus,…"

"El Van Niörd, que es el Dios de los soleados mares del verano, tiene su contraparte en Neptuno y más especialmente en Nereo…"

Niorth, Niörd, Nereus, Poseidón o Neptuno y la Diosa Skadi o Minerva-Neith son el Padre-Madre Espiritual de Frey "el Rey de los Elfos de la Luz", idéntico con Baldr, Balder o Baldur, el Hijo del Dios Odín o Wotán.



Hace muchos años, en una Hermosa Experiencia Astral que viví muy conscientemente, tuve la inmensa dicha de encontrarme con mi Real Ser, con mi Madre Divina, y con mi Bienamada Espiritual, en Alta Mar.

Me desdoblé conscientemente en Cuerpo Astral.

Llegué a las playas de un gran océano de hermosas aguas muy azules y de altas olas... Feliz me lancé a nadar sin ningún temor mar adentro... Ya flotando sobre las olas o sumergiéndome dentro del agua, respiraba normalmente...

Cada vez me adentraba más y más en alta mar...

De pronto dije:

> "¡Ondinas y Nereidas, venid hacia mí!"

Y así, con mucha serenidad y alegría flotaba al vaivén de las olas o me sumergía feliz como un pez dentro del inmenso océano... Mas no me olvidé en aquellos momentos de mi Padre Interno, Espiritual, ni de mi Madrecita Divina, y dije con toda mi Alma y mi Corazón:

> "¡Padre Mío Neptuno, Madre Mía Minerva, ayudadme, ayudadme, ayudadme, venid a mí!"

Y entonces con gran sorpresa y alegría veo que llega hasta mí el Venerable Anciano, el Dios Neptuno, montado en Su Carro Marino, con Su Corona de Oro en Su Cabeza Real, Su gran Tridente en Su poderosa



diestra, siendo llevado Su Carruaje sobre las olas por hermosos Delfines y briosos Corceles Marinos...

Se acercó a mí el Venerable Anciano Neptuno, y como un Padre muy amoroso me recogió del mar, me cargó en su regazo y me llevó flotando por el ancho mar...

También invoqué a mi Madrecita Divina, diciéndole:

> "¡Madre Mía, Madre Mía, Madre Mía, venid a mí!"

Entonces, sentí que alguien me llevaba flotando sobre las olas, y al mirar, vi que era una hermosísima Madona, de piel blanquísima y pura, de cabellos de oro, brillantes, abundantes y largos, de ojos grandes, bellísimos de color verde esmeralda, preciosísimos... Me miraba complacida y con una sonrisa muy tierna y bella, que descubrían las preciosas perlas de su boca inmaculada...

Aparecía Ella semejante en todo, a la hermosísima Diosa Venus, nacida, como se dice poéticamente "de la espuma del Mar"... Si bien parecida, aunque mucho más hermosa que la que pintara el famoso Botticelli.

Estrechándome amorosamente entre su pecho maternal, mirándome con sus ojos verde-mar, cristalinos, brillantes y profundos... y con la sonrisa esplendorosa y radiante de una Virgen Celestial, me dijo con Su verbo de Oro:

> - "¡Soy Tu Madre Divina Minerva!"

> - ¿Eres mi Madre Divina Minerva?, le pregunté extasiado, al escuchar pronunciar Su Nombre Secreto, Sagrado, Particular...

Y la Adorable me dijo:

> - "¡Sí hijo mío, Soy Tu Madre Divina Minerva!"

Y así, estrechándome Ella entre Su Virginal pecho, me llevaba flotando sobre la espuma y las olas del mar.

Algunos instantes después la volví a mirar, pero era mucho más joven...

En verdad, era otra beldad, y no sabría decir que Una es más Bella que Otra, porque ambas eran y son igualmente Bellas.

Por el arrobamiento y la emoción no pude percatarme de que ahora era llevado sobre las olas, por otra Divina Beldad...

¿Cómo podré describirla? Solamente puedo decir que las más bellas concepciones artísticas que nos han sido legadas, sea por la pintura, la escultura y la poesía de la Amada Novia y Esposa Divinal, se le asemejan, mas nunca la igualan ni la superan.

Era de apariencia, semejante en todo a una Preciosa Virgen y Diosa del Celestial Olimpo.

Sus dos luceros verdes y brillantes me miraban con relampagueantes y enamorados destellos, y con su sonrisa que tenía todo el encanto, la belleza y la gracia

del Eterno Femenino y de la Novia y Amada Celestial, hablándome con una voz dulce que de Amor estremeció hasta lo más profundo de mi Ser, me dijo:

> - "¡Soy Tu Bien Amada, tu Alma Divina, Espiritual!"

Y abrazándome y cubriéndome en Su Aura Pura y Celestial, y embriagados ambos con el Néctar del Amor Divinal, arrullados y mecidos por la espuma del mar, así nos fuimos por aquel Misterioso Océano, que además de lecho, era también nuestro Lar.

Nuestro V.M. Rabolú me confirmó delante de mi Amada Esposa Gloria María, físicamente, personalmente, en su Oficina Particular en Bogotá, Colombia, en el año 1996, que este Desdoblamiento Astral fue Real, Consciente, Verdadero.

El Dios del Mar Nereo, Neptuno o Poseidón, es el Esposo Celestial de la Diosa y Virgen Madre Isis-Minerva-Neith.

> "Habiéndose costeado el dios Neptuno el continente atlante, ahora sumergido en las procelosas aguas del océano que lleva su nombre, dicen las tradiciones que engendró varios hijos en una mortal mujer..."
>
> "Junto a la isla do habitara era todo llano, pero en medio de ella había un valle muy especial, con un pequeño monte central distante cincuenta estadios de la arenosa playa..."
>
> "En aquel monte moraba uno de esos grandes seres nacidos en la Tierra, llamado Evenor, quien, de su mujer Leucipe había engendrado a Clitone, su única hija."
>
> "Muertos estos padres de Clitone, Neptuno se casó con ella, y cercó el collado en que habitaba con varios fosos de agua, de los cuales, según dice la leyenda de los siglos, tres venían desde el mar y distaban por igual del océano, amurallando el collado para hacerlo inconquistable e inaccesible."
>
> "Esta Clitone o Minerva-Neith edificó en Grecia a Atenas y Sais en el famoso delta del Nilo..."
>
> "En memoria de todo esto, los atlantes edificaron el maravilloso templo de Neptuno y Clitone..." *(De "Las Tres Montañas", por Nuestro V.M. Samael Aun Weor).*

- VII -
Muerte y Resurrección de Balder

“… los dioses cortaron y acarrearon hasta la costa una gran cantidad de leña, la cual amontonaron sobre la cubierta del buque dragón de Balder, Ringhorn, construyendo una elaborada pira funeraria. Según la costumbre, ésta era decorada con tapices colgantes, coronas de flores, copas y armas de todas clases, anillos de oro e incontables objetos de valor, antes de que el inmaculado cadáver, ricamente ataviado, fuera traído y echado sobre ella.”

“Uno tras otro, los dioses se acercaron entonces a ofrecer un último adiós a su amado compañero y cuando Nanna [Su Amada Esposa] se encorvó hacia él, su tierno corazón se rompió, cayendo sin vida a su lado. Tras ver esto, los dioses la situaron respetuosamente al lado de su esposo, para que pudiera acompañarle incluso en la muerte; tras haber dado muerte a su caballo y a sus sabuesos, y haber rodeado la pira con espinas, los emblemas del sueño, Odín, el último de los dioses, se acercó.”

“Como muestra de afecto por el difunto, y de dolor por su pérdida, todos habían echado sus más preciadas posesiones sobre la pira y Odín, inclinándose, añadió entonces a las ofrendas su anillo mágico Draupnir. Los dioses congregados percibieron que estaba susurrándole algo al oído de su hijo muerto, pero ninguno estaba lo suficientemente cerca para escuchar lo que había dicho.”

“Tras haber concluido estos tristes preliminares, los dioses se dispusieron entonces a botar el barco, pero se encontraron con que la pesada carga de leña y joyas se resistía a sus esfuerzos combinados, por lo que no pudieron moverlo ni un centímetro. Los gigantes de las montañas, presenciando la escena desde lejos, y percatándose de su apuro, se acercaron y dijeron conocer a una giganta de nombre Hyrrokin, que vivía en Jötunheim y que era lo suficientemente fuerte como para botar la embarcación sin ninguna otra ayuda. Consecuentemente, los dioses le pidieron a uno de los gigantes de la tormenta que se acercaran a buscar a Hyrrokin; ella hizo acto de presencia con rapidez, montada sobre un lobo gigantesco, al cual ella guiaba con una rienda hecha de serpientes que se retorcían. Dirigiéndose hacia la costa, la giganta desmontó y mostró arrogantemente su disposición de proporcionar la ayuda requerida, si mientras tanto, los dioses se hacían cargo de su montura. Odín envió inmediatamente a cuatro de sus más enloquecidas fieras para que entretuvieran al lobo, pero, a pesar de su excepcional fuerza, no pudieron refrenar a la

monstruosa criatura hasta que la giganta la hubo arrojado al suelo y atado a conciencia."

"Hyrrokin, viendo que ahora serían capaces de manejar a su obstinada montura, se dirigió hasta donde, en lo alto del borde del agua, se erigía el poderoso barco de Balder, Ringhorn. Apoyando su hombro contra su popa, lo envió al agua con un supremo esfuerzo. Tal era el peso de la carga y la rapidez con la que fue arrojado al mar, que la tierra tembló como si se tratase de un terremoto, y los troncos sobre los que el barco se deslizó ardieron en llamas debido a la fricción. El inesperado temblor, casi causó que los dioses perdieran el equilibrio, lo cual encolerizó tanto a Thor que alzó su martillo y estuvo a punto de matar a la giganta, si no le hubieran contenido sus compañeros. Fácilmente apaciguado, como era habitual, pues el temperamento de Thor, aunque fácilmente suscitado, era fugaz, embarcó en el barco de nuevo para consagrar la pira funeraria con su martillo sagrado."

"Mientras realizaba esta ceremonia, el enano Lit irrumpió de un modo irritante en su camino, después de lo cual, Thor que no había recuperado completamente su ecuanimidad, le arrojó al fuego que había acabado de encender con una espina, y el enano ardió hasta quedar reducido a cenizas junto a los cuerpos de la divina pareja. El impresionante barco se introdujo entonces en el mar y las llamas de la pira ofrecieron un espectáculo majestuoso que asumía una gloria mayor con cada momento que pasaba, hasta que, cuando el barco se aproximó al horizonte del Oeste, pareció que el mar y el cielo ardieran en llamas. Los dioses contemplaron tristes el resplandeciente barco y su preciosa carga, hasta que se sumergió súbitamente entre las olas y desapareció; no regresaron a Asgard hasta que la última chispa de luz se hubo desvanecido, y el mundo, como muestra de pesar por Balder el bondadoso, se envolvió en un manto de oscuridad." *("MITOLOGÍA NÓRDICA HISTORIA Y CRONOLOGÍA… ")*

"Baldur [o Balder] (Escandinavo).- El "Dispensador de todo bien". El radiante Dios que es "el mejor y toda la humanidad le glorifica en alta voz; tan bello y deslumbrador es en su forma y semblante que parece que emanan de él rayos de luz" (Edda). Tal era el canto de nacimiento entonado en honor de Baldur, que resucita como Wali, el sol primaveral. Baldur ha recibido las denominaciones de "bien amado", "el Santo", "el único sin pecado". Es el "Dios de bondad", que "nacerá otra vez, cuando un mundo nuevo y más puro haya surgido de las cenizas del viejo mundo cargado de pecado (Asgard)"." *(H.P. Blavatsky, "Glosario Teosófico").*

Balder, como Wali, resucita en "Ragnarok" (el final de los tiempos), después de haber sido "Incinerado" en la Pira Funeraria dentro de su barco en el mar.



- VIII -

La Resurrección del Señor Frey o Balder

Al final del "Ragnarok", de entre sus ruinas el Dios Balder Resucita para Apacentar al Pueblo Elegido en una Nueva Tierra de Promisión.

El Sábado Santo del 15 de Abril de la Semana Santa de este año de 2017, me fue anunciada la Resurrección del Dios Frey o Balder o el "Señor", el Cristo Íntimo, Interior.

Después de haber estado en mucha Vigilia y Oración, principalmente en los Días Jueves y Viernes Santo, me recosté a Orar en las horas de la mañana del Sábado Santo, y al salirme de mi cuerpo físico me vi flotando sobre mi cama en mi Cuerpo Astral. Vi a muchas personas que estaban caminando por los campos de un lugar muy distante. Vi a un Señor joven, de cabellos largos, de una semblanza muy antigua que flotaba frente a mí. El Señor estaba como en un estado de catalepsia como si estuviera muerto… Me acerqué al Señor flotando en mi Cuerpo Astral y le coloqué en su boca el Signo ANKH o la Cruz de Thoth que llevaba en mi mano derecha, e inmediatamente el Señor revivió, resucitó. El Señor resucitado pronunció una Frase en la que me dijo que Él Es El Rey de los Elfos de la Luz. Luego me habló en un lenguaje simbólico de enseñanzas

esotéricas relacionadas con el Rescate de las Almas a la Isla del Éxodo en donde Él las cuidará como al Rebaño del CRISTO alimentándolo en verdes y extensos pastizales sembrados con hierbas aromáticas de flores multicolores de muy variadas especies, y con frutos y verduras naturales nativas de origen…

> "1 EL SEÑOR es mi Pastor; nada me faltará."
>
> "2 En lugares de delicados pastos me hará yacer: Junto á aguas de reposo me pastoreará."
>
> "3 Confortará mi alma; Guiarame por sendas de justicia por amor de su nombre."
>
> "4 Aunque ande en valle de sombra de muerte, No temeré mal alguno; porque Tú estarás conmigo: Tu vara y tu cayado me infundirán aliento."
>
> "5 Aderezarás mesa delante de mí, en presencia de mis angustiadores: Ungiste mi cabeza con aceite: mi copa está rebosando."
>
> "6 Ciertamente el bien y la misericordia me seguirán todos los días de mi vida: Y en la casa de YHVH moraré por largos días." *(Salmo 23).*

Frey es "descendiente" de Thor o Thoth, aludiendo a su "descendencia" como su Hijo o Bodhisattwa encarnado en la Tierra. En "El Pequeño Avesta" ("Khorda Avesta"), "Mithra" es llamado por Ahura Mazda "el Señor de los Extensos Pastizales…"

Los "Tuatha Dé Danann" y sus "Herederos", los "Elfos" Superiores, los "Elfos de la Luz", o "Jinas Blancos", son el mismo Pueblo "Jina".

"Frey es un miembro de los *Vanir* (Segunda familia de divinidades del panteón germánico, después de los Aesir. Sus representantes son Njördr y sus hijos, Freyr y Freya. Son dioses (...) representativos de una cultura agraria. (...) Los Vanir están vinculados a la tierra y el agua (...) Freya recibe la mitad de los guerreros caídos en combate, y las mujeres-cisne pertenecen a su esfera."

- IX -
El Sol de La Medianoche

Día del Shabbath, 21 de Abril de 2012.

En mi Cuerpo Astral me vi acompañado de mi Amada Esposa Gloria María en el ante-jardín del Hogar donde estamos viviendo, mirando hacia el Cielo nocturno y estrellado.

Escuché una voz de una Señora que me dijo que a la medianoche iba a darse un acontecimiento muy grande y que faltaban pocos minutos.

De pronto vemos que exactamente a la medianoche, apareció en el cenit del Cielo nocturno, un Sol muy grande y muy resplandeciente brillando intensamente, esplendorosamente, que parecía que era de día porque lo iluminaba todo y su luz resplandeciente nos iluminaba a nosotros también.

Luego veo que el Sol de la medianoche comienza a venirse hacia nosotros, pasando muy cerca, algunos metros por encima de nuestras cabezas, convirtiéndose en un pequeño Sol con una luz muy intensa…

Vi que nuestros Hijos estaban también presenciando admirados este pequeño y luminoso Sol.

Un poco más tarde en la madrugada, vi que arriba en el Cielo había muchas estrellas, y vi que una de las estrellas comenzó a moverse y a elevarse hacia el cenit del Cielo, para quedarse allí fija en el cenit.

Después me vi flotando en mi Cuerpo Astral sobre un Océano. Vi que flotando sobre las olas del mar había un ataúd y dentro del ataúd estaba el Cuerpo de un Anciano, siendo rodeado por Siete Damas vestidas con vestidos de colores, cada una con un vestido con uno de los colores del Arco Iris.

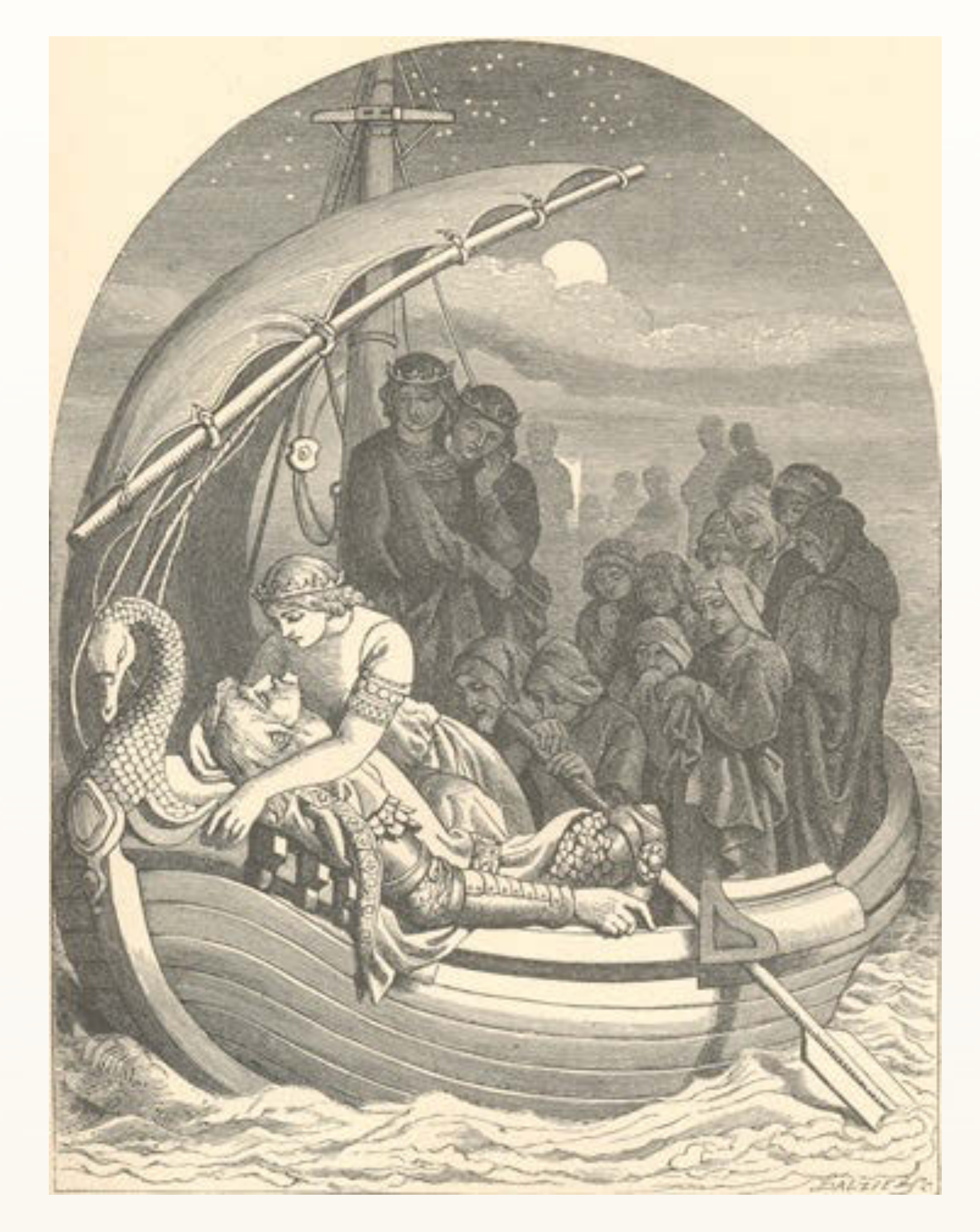
El Anciano les había dicho que incineraran el Ataúd con su Cuerpo ahí flotando sobre las olas del mar, y que una vez que estuviera siendo incinerado, quedara más cerca solamente una de las Siete Damas, y que las otras Damas estuvieran más retiradas.

Vi como el Ataúd con el Cuerpo del Anciano era Incinerado y cómo las llamas lo iban consumiendo flotando sobre las aguas del Mar, mientras lo acompañaba muy de cerca la Dama que estaba autorizada, y las demás Damas contemplaban todo un poco más retiradas.

Todo esto lo presencié y lo contemplé también flotando sobre las Olas del Mar en mi Cuerpo Astral…

Esta Vivencia Astral, Esotérica, tiene similitud con la Muerte e Incineración del Cuerpo de "Balder" en Su Barco en el Mar, como relatamos antes.

"El Señor QUETZALCÓATL, después de haber quemado pues, sus elementos inhumanos en los Mundos Infiernos, ascendió a los Cielos y se convirtió en la Estrella de la Mañana, en



VESPERO, el Lucero Vespertino..." *(V.M. Samael Aun Weor).*

- X -
Vikingos en América

Finalmente, grupos de científicos comienzan a aceptar que antiguamente hubo asentamientos Vikingos en América, gracias a nuevos descubrimientos en los Estados Unidos y en Canadá.

La revista "National Geographic España" ha publicado un artículo titulado:

"Hallan un posible asentamiento vikingo en Norteamérica..."

"El sitio de Point Rosee en la isla canadiense de Terranova, en la costa noreste de Norteamérica, podría demostrar que los vikingos viajaron por Norteamérica mucho más lejos de lo que se creía hasta ahora,… Los arqueólogos hallaron los restos de varios edificios, además de clavos de hierro y otros objetos, de unos mil años de antigüedad, es decir, unos quinientos años antes del viaje de Cristóbal Colón a América, confirmando así que los exploradores nórdicos alcanzaron Norteamérica tal y como sugieren las Sagas de Vinlandia, señala el comunicado."

***

“En 1961 los exploradores noruegos Helge y AnneStine Ingstad, valiéndose de las descripciones de las sagas, hallaron en el pueblo canadiense de L'Anse aux Meadows los primeros yacimientos vikingos de América, aunque tuvieron que pasar ocho años hasta que las pruebas técnicas lo confirmaran.”

“Encontraron casas e instrumentos en Canadá idénticos a las reliquias vikingas de Islandia y Groenlandia. Recopilaron un anillo de estaño, una aguja y rastros de producción de hierro, algo desconocido para los indios norteamericanos...”

***

Han sido descubiertas también ruinas de asentamientos Vikingos en las orillas del río Hudson en Nueva York.

***

En otro campo, algunos investigadores han realizado y siguen realizando investigaciones de huellas de asentamientos Vikingos en otros lugares de América, como en el Perú, en el Brasil, en Argentina, y en Paraguay en donde se cree, por ejemplo, que “en las rocas de cerro Guazú hay infinidad de runas, la escritura vikinga.”

***

Recordamos que en nuestro primer viaje en la Misión Gnóstica de América a Europa, lo realizamos, desde la Ciudad de México a la Ciudad de Nueva York, y de Nueva York a Europa, haciendo una primera escala en Islandia, en cuyo aeropuerto estuvimos caminando, para proseguir luego en un segundo viaje a la ciudad de Luxemburgo, y desde allí, embarcados en un tren internacional, llegamos a la Ciudad de Milán, Italia, en donde realizamos la Misión Gnóstica a lo largo y ancho de estas inolvidables y queridas tierras que nos acogieron con amable calidez Humana.

Más tarde, en el viaje de regreso a América, después de haber vuelto a la Ciudad de Nueva York, viajamos a la Ciudad de Toronto, en Canadá.

Algún tiempo después llegamos al aeropuerto internacional de Barranquilla en Colombia, y desde allí, por tierra, llegamos a la Ciudad de Santa Marta, en cuyo Hogar nos estaba esperando Nuestro Venerable Maestro Rabolú, que moraba al lado de la Quinta de San Pedro Alejandrino. Nuestro V.M. Rabolú nos envió a realizar la Misión Gnóstica por Suramérica, desde Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, luego volvimos a Colombia, para regresar finalmente al Paraguay.

Incuestionablemente, todos estos viajes son ciclos recurrentes de antiguos tiempos, y algunos de ellos se corresponden con viajes de los antiguos Vikingos de Europa a América y de América a Europa.

- XI -

Las Tablas de La Ley de Moisés “una doble Lanza de las Runas”

> *“La escritura de la primera raza fueron las runas... Esta es la escritura divinal... Las letras hebreas no son sino modificaciones de las letras runas...” (V.M. Samael Aun Weor).*

“Uriel [Gran Maestro venido de Venus,] dejó un libro escrito con RUNAS; libro que estudiaron, entonces, los Hombres de la Época Polar (o de la ÉPOCA PRIMARIA, si se les quiere llamar), la Raza Protoplasmática...” *(Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.)*

“SHUCRA, pues, o sea el regente del planeta VENUS, encarnó en la tierra como USHANAS, en hebreo URIEL, y dio a los habitantes de este mundo leyes perfectas que desgraciadamente fueron violadas en siglos posteriores.”

“Yo conocí a USHANAS o URIEL en el continente POLAR durante la primera raza; escribió un precioso libro con caracteres RÚNICOS.” *(Venerable Maestro Samael Aun Weor).*

En “El Bhagavad Gita”, el Señor Krishna declara que Él es el mismo Ushanas o Shukra, es decir, el Ángel Uriel, el Regente del Planeta Venus:

“37. Yo soy Krishna,... Y Usana [Ushanas] soy, entre los poetas más exquisitos.” *(“El Bhagavad Gita”, “Canto del Señor”, “Capítulo 10”, “Las Glorias del Señor Krishna”.)*

La palabra “Runa” significa “Secreto”. Por lo tanto, el lenguaje Rúnico, formado con letras y caracteres sagrados y mágicos, traído por el Arcángel Uriel, Ushanas o el Señor Krishna, a la Tierra, contiene enseñanzas secretas, las enseñanzas del Conocimiento Secreto y de la Sabiduría Oculta.

El Arcángel URIEL es el ÁNGEL ISRAEL, el Real Ser Espiritual del Profeta MOISÉS.

“Es ostensible y palmario que los Troncos o Tablas de la Ley, donde el profeta Moisés escribiese sabiamente por mandato de Jehová [YHVH] los 10 Mandamientos, no son en realidad sino una doble lanza de las Runas, sobre cuyo significado fálico existe mucha documentación.” *(“Tarot y Kábala”, por nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.)*

“Hay que aprender a parlar en el VERBO DE ORO del primer instante; los mantram son sílabas de una gran GRAMÁTICA CÓSMICA UNIVERSAL. El Orto Purísimo de la Divina Lengua es sagrado. Antiguamente, solamente había un lenguaje (me refiero

a aquéllas épocas de la Primera y Segunda Raza; entonces solamente se parlaba en un solo idioma). Todavía a principios de la Lemuria se hablaba una Lengua Divina, inefable; esa lengua tenía poder sobre el fuego, el aire, las aguas, la tierra. ¡Ésa es la Lengua de Luz! ... es toda una Gramática, todo un Lenguaje y tiene una escritura preciosa. Las RUNAS NÓRDICAS, por ejemplo, pertenecen a esa Gramática Cósmica primitiva...” *(Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.)*

Las anteriores palabras nos enseñan que el Lenguaje Sagrado de las Runas Nórdicas fue traído y enseñado por primera vez en la Tierra por el Real Ser Espiritual del Profeta Moisés (que es el Ángel Uriel, Israel, Ushanas, Shukra o el Señor Krishna, el Dios Regente del Planeta Venus-Lucifer, la Estrella de la Mañana) en la Isla Sagrada del Norte, en la época de la Raza Polar o Protoplasmática.

No debe por lo tanto extrañarnos que en algunas tradiciones Nórdicas se identifique al Profeta Moisés, ya con Balder, ya con Sígur o Sigfrido, ya con el Héroe y Poeta Beowulf del gran poema épico de la raza Anglosajona, cuya muerte heroica consigue después de haber matado al dragón tenebroso que sembraba el terror entre su pueblo.

“... if we want to find a parallel to the hero Beowulf, saving his people from their temporal and ghostly foes, we must look, not to the other heroes of Old English heroic poetry, such as Waldhere or Hengest, but to Moses in the Old English Exodus. [Since this was written the essentially Christian character of Beowulf has been further, and I think finally, demonstrated by Klaeber, in the last section of his article on *Die Christlichen Elemente im Beowulf, in Anglia,* XXXVI; see especially 194-199.]” *("Beowlf complete bilingual edition including the original anglo-saxon edition...", "293".)*

Traducción:

“... si queremos hallar un paralelo al héroe Beowulf, salvando a su pueblo de sus temporales y fantasmales adversarios, debemos mirar, no a los otros héroes de la Antigua Inglesa poesía heróica, tal como Waldhere o Hengest, sino a Moisés en el Antiguo Éxodo Inglés. [Desde que se escribió esto, el carácter esencialmente Cristiano de Beowulf ha sido más allá, y yo pienso finalmente, demostrado por Klaeber, en su última sección de su artículo *Los Elementos Cristianos en Beowulf, en Anglia* XXXVI; ver especialmente 194-199.]” *(“Beowulf edición completa bilingüe incluyendo la edición original anglosajona...”, nota “293”.)*

“... It has been well argued that the *Beowulf* digression is an early version of the Balder story...”

“... Ha sido bien argumentado que la *Beowulf* digresión es una temprana versión de la historia de Balder...”

"... Miillenhoff (2) looked upon Beowulf the Geat as a substitute for Beowa, who is the representative of Freyr, the god who helps men to contend against the elements... Sarrazin (3) sees in the Beowulf story a myth of Balder, the Light God, or a composite Balder-Freyr myth." *("2. In Z. f. d. A., vii, 419 ff., also in his Beowulf." "3. In Beowulfstudien, p. 48 ff., Anglia ix, 203, and xix, 374 ff.") ("BEOWULF EDITED, WITH INTRODUCTION, BIBLIOGRAPHY, NOTES, GLOSSARY, AND APPENDICES BY W. J. SEDGEFIELD..." "1913").*

Traducción:

"... Miillenhoff miró a Beowulf el *Gauta* *[*]* como un sustituto de Beowa, quien es el representativo de Frey, el Dios que ayuda a los hombres a luchar contra los elementos... Sarrazin ve en la historia de Beowulf un mito de Balder, el Dios de la Luz, o un mito compuesro de Balder-Frey..."

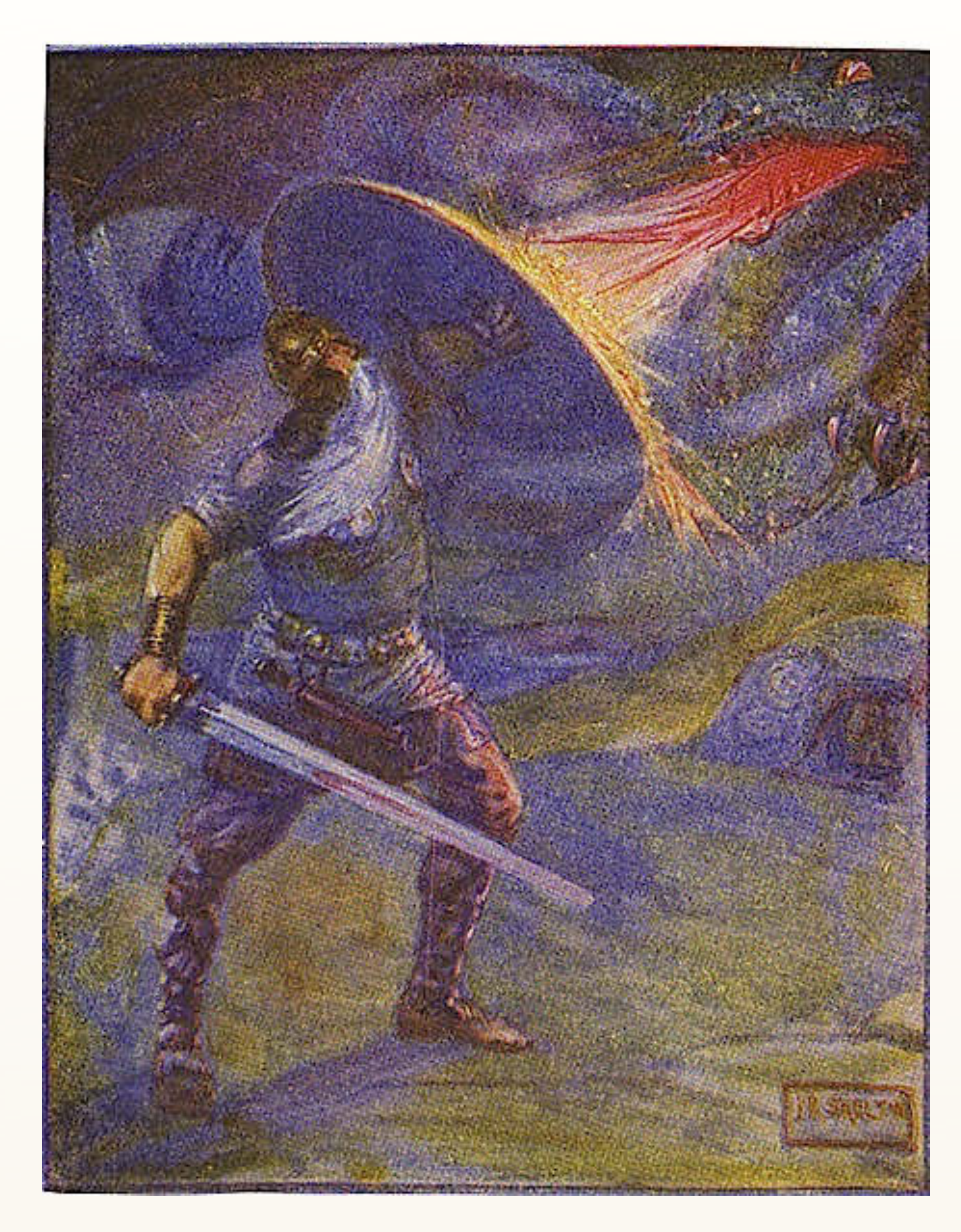
* "Los gautas (en anglosajón: Geats; en nórdico antiguo: gautar; en sueco: götar; en danés: gøtar) fueron un antiguo pueblo de origen germánico que habitó el sur de Suecia, famosos por uno de sus reyes legendarios, Beowulf, protagonista del poema anglosajón anónimo."

Moisés, Beowulf, Frey y Balder, son uno y el mismo, cuya Historia varía de acuerdo a cada época, y cuya raíz proviene de la Primera Raza, la Raza Protoplasmática de la Sagrada Isla de Cristal del Norte del Planeta Tierra, cuyo Lenguaje Sagrado fue y es el Lenguaje de las Runas, antecesor de la Lengua Hebrea.

Mucho antes de haberme informado de la existencia del libro de Beowulf, recibí la siguiente revelación el Día del Shabbath del 13 de Febrero 2016:

Recostado en mi Cama, acompañado de mi Amada Esposa Gloria María, siendo aproximadamente las 17:47 horas (de la tarde) estando entre la Vigilia y el Sueño escuché El Canto Alegre de mi Santa y Sagrada Shejináh, que me dijo: "¡Eres Anglosajón!"

Llegué a entender después, como ahora, que fue una indicación relacionada con el Poema Anglosajón llamado "Beowulf".



- Beowulf el Balder/Frey/Moisés Anglosajón -

- XII -
El Libro de La Runa del Norte

El 13 de Enero del año 2010, en las Dimensiones Superiores se me entregó un Libro de las Runas, nuevo y muy hermoso, tanto la carátula como sus hojas eran brillantes, ilustradas con bellas láminas a todo color.

El Señor que me entregó el Libro de las Runas, mientras miraba su hermosa carátula, las pinturas a color y sus textos, me dijo: "Esto lleva su tiempo".

Luego vi un rosal con hermosas rosas rojas y escuché que el Señor también me dijo señalando una de las rosas: "Esta Rosa es la Runa del Norte".

En un significado, La Rosa Roja representa al Cristo Interior Resucitado a la Rosa Mística de la Gran Obra de la Alquimia, la Piedra Filosofal.

Es asimismo un símbolo de la Diosa "Freya" de la Primavera, "Hermana" o Consorte Espiritual del Dios Frey o Balder, una vez que logra la Resurrección Esotérica y se Desposa en Bodas Edénicas Definitivas y Permanentes con Su Buddhi o GUEVURÁH, la Walkyria, NUKVAH o FEMENINA y Bienamada Celestial Espiritual, después de "Tiempo, Tiempos y la Mitad" de un Tiempo.

El Zóhar enseña que "... LA SEPHIRÁH DE GUEVURÁH... ES... EL NORTE...". *(El Zóhar)*. "... THE SEFIRAH OF GVURAH,... IS... THE NORTH..." *(The Zohar)*.

Este es el significado esotérico de las Palabras: "Esto lleva su tiempo...", porque es la culminación de la Realización Espiritual, Interior, Esotérica, del Libro de las Runas.

El Zóhar explica que "las partes superiores del Norte" se refieren a "la Porción de José el Justo" (el Hijo de Jacob), que es una alusión a LA NUKVAH O FEMENINA DE JOSÉ:

"32. Rabbi Aba opened the discussion with the verse, 'Beautiful for situation, the joy of the whole earth: Mount Tzion, the uttermost parts of the north, the city of the Great King' (Tehilim 48:3). This verse is the secret of faith: 'Beautiful for situation' is Yosef the Righteous, of whom scripture says, 'And Yosef was good looking, and well favored' (Beresheet 39:6); he is 'the joy of the whole earth,' the gladness and joy above and below; 'Mount Tzion, the uttermost parts of the north' is his portion (YOSEF'S PORTION), where the tabernacle of Shiloh stands; 'Mount Tzion' is Jerusalem, NAMELY, THE NUKVA; 'the uttermost parts of the north' is assuredly above and below, FOR BOTH THE UPPER TEMPLE, THE NUKVA, AND THE LOWER TEMPLE ARE CONSIDERED TO BE OF THE ASPECT OF THE NORTH, NAMELY, THE ILLUMINATION OF THE LEFT OF BINAH, THE SECRET OF THE ILLUMINATION OF CHOCHMAH."

"33. '... the city of the Great King' is a place prepared for the Great King, the most high King residing over the Holy of Holies, from whom all Light, Blessings, and Joy comes, so that all faces shine and the Temple is blessed. When it is blessed, the whole world is also blessed." *(The Zohar)*.

Traducción:

"32. Rabbí Abba comenzó el diálogo con las palabras, 'Hermosa [provincia] por situación, el júbilo de toda la Tierra: el Monte Zion, las superiores partes del norte, la ciudad del Gran Rey.' (Salmos 48:3) ['2 Hermosa provincia, el gozo de toda la tierra Es el monte de Sión, á los lados del aquilón, La ciudad del gran Rey. 3 Dios en sus palacios es conocido por refugio.' (Biblia Reina-Valera, Salmos 48:3).] Este verso es el secreto de la Fe: 'Hermosa por situación' es José el Justo, del que las escrituras dicen, 'Y era José de hermoso semblante y bella presencia' (Génesis 39:6, Biblia Reina-Valera); él es 'el júbilo de toda la Tierra,' el regocijo y el júbilo arriba y abajo; 'Monte Zión, las superiores partes del norte' es Su Porción (LA PORCIÓN DE JOSÉ), donde el tabernáculo [el Bodhisattwa] de Shilóh [de Moisés] está; 'Monte Zión' es Jerusalem, A SABER, LA NUKVAH;

‘las superiores partes del norte’ es seguramente arriba y abajo, PORQUE AMBOS EL TEMPLO SUPERIOR, LA NUKVAH, Y EL TEMPLO INFERIOR SON CONSIDERADOS SER DEL ASPECTO DEL NORTE, A SABER, LA ILUMINACIÓN DE LA IZQUIERDA DE BINÁH, EL SECRETO DE LA ILUMINACIÓN DE JOJMÁH.”

“33. ‘… la ciudad del Gran Rey’ es un lugar preparado para el Gran Rey, el Más Alto Rey residiendo sobre el Santo de los Santos, del que todas las Luces, Bendiciones, y Júbilo vienen, de tal manera que todos los rostros brillen y el Templo es bendecido. Cuando es bendecido, el mundo entero es también bendecido.” *(El Zóhar)*.

Después de "tiempo, tiempos, y la mitad" de un tiempo, el Iniciado Alquimista al lograr la Resurrección Esotérica del CRISTO-BALDER Interior, se Desposa en Bodas Edénicas Celestiales y Definitivas con Su WALKYRIA, NUKVAH o BIENAMADA ESPIRITUAL, que es LA "PORCIÓN" O "SUERTE" en la que SE LEVANTA, como así está escrito del Profeta DANIEL:

> “Y tú irás al fin, y reposarás, y te levantarás en tu suerte al fin de los días.” *(Daniel, 12:13)*.



KING ARTHUR ASKS THE LADY OF THE LAKE FOR THE SWORD EXCALIBUR

- XIII -
La Espada de Oro Grabada con Las Runas

Lunes, 16 de Abril 2012.

En las Dimensiones Superiores estuve reunido con varios Señores (como en número de cinco) dentro de una Notaría; es decir, en una Sala del Tribunal de la Ley de Dios, "LA LEY DE LA JUSTICIA CÓSMICA". Los Cinco Señores estaban con mucho Trabajo, escribiendo y firmando Documentos y sacando copias como las que se sacan en una Notaría. Todo ello relacionado con la Obra y Misión del V.M. Thoth-Moisés.

Cuando ya todos los Documentos estaban listos, se me entregaron, y por lo cual les di a todos los Cinco Señores mis Agradecimientos. Después de agradecerles, me despedí de ellos, y ellos también se despidieron de mí, contentos y con amabilidad.

Cuando ya estaba para salir de la Notaría, uno de los Cinco Señores se me acercó y me dijo:

> "¡Le tengo un Regalo para usted y se lo quiero entregar!"

Con mucha amabilidad y alegría, el Señor me entregó dos grandes y hermosos Libros nuevos, con tapa dura cubiertas con una sobre-tapa brillante con imágenes a todo color. Los Dos Libros estaban sellados dentro de una cubierta transparente de tal vez un metro de largo.

Al entregarme el Señor los Libros, me dijo muy contento:

> "¡Mi Hija me pidió que le entregara de parte de Ella, como un regalo, estos Dos Libros, que son iguales a los que Ella tiene, pero estos están nuevos y más completos!"

Recibí de las manos del Señor, con mi mano derecha, los Dos Libros que estaban herméticamente sellados dentro de su cubierta transparente. Procedí, entonces, a abrir el sello de la cubierta de los Dos Libros, mientras el Señor muy complacido me miraba contento.

Mas para mi sorpresa, al sacar los Dos Libros y abrirlos, ambos ilustrados con bellísimas fotografías e imágenes a todo color, en hojas de papel brillante, los Dos Libros se transformaron en una bellísima Espada…

Vi que el Señor me seguía mirando muy contento… La Espada la tenía tomada con mi mano derecha, por su empuñadura, y toda la hoja de la Espada que era muy larga, estaba dentro de una bellísima "vaina de brocado", hermosamente decorada…

Con inmensa alegría, y con la Espada dentro de su vaina y en mi mano derecha, comencé a caminar por una sala de aquel lugar, que se había transformado en una Casa muy agradable, muy bien amoblada, limpia e

iluminada, y entré a un cuarto o dormitorio muy amplio, limpio e iluminado…

Entonces, comencé a sacar la hermosísima Espada, de su Vaina, y con gran alegría veo que era una Espada toda de Oro… decorada toda su larga hoja, por ambos lados, con bellísimos diseños Rúnicos de color zafiro azul o lapislázuli…

Tanto la Vaina, como la Espada de Oro, tenían una ligera curvatura, a manera de sable, en toda su largura hasta su punta.

Mientras admiraba extasiado esta bellísima Espada de Oro, escuché que el Señor, a la entrada del cuarto, me dijo en un tono muy alegre y jovial:

"¡Ya puede comenzar a usar la Espada!"…

En "Los dichos de Sigrdrifa", del Sigrdrifumal, de la "Edda Mayor", la Walkyria Sigrdrifa instruye a Sigurd [Sigfrido] en la Sabiduría de las Runas:

> *"Runas de victoria, si quieres victoria,*
> *graba en el puño de tu espada:*
> *en las guardas unas, otras al pomo,*
> *e invoca dos veces a Tyr."*

… sentí una poderosa fuerza erótica que se mantuvo durante varios minutos después de haber despertado en mi cuerpo físico… conservando completamente la Castidad.

Al regresar a mi cuerpo físico, noté que estaba orientado con la cabeza dirigida hacia el noroeste del cielo, hacia el lugar en donde aparece brillando en estos días y a plena media tarde, el Lucero de Venus en Tauro y cerca de las Pléyades… y un poco más allá Júpiter en Aries.

El día de hoy ha estado con un cielo azul y con un sol radiante y lleno de esplendor.

Un Iniciado por su Trabajo con Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, recibe en "La Primera Montaña", la Espada de Fuego, y después de haber escogido El Camino de la Vía Directa, recibe más tarde en la Segunda Montaña, la Espada de Oro.

- La Walkyria Brünnhilde -

- XIV -
La Espada del Amor



- La Espada del Amor de Manjushri Forjada Practicando el Tantrismo Blanco con Su Bienamada Consorte Dakini Espiritual -

"La Espada del Amor" es "La Espada de la Luz" que el Maestro Cristificado debe de Forjar cuando comienza a Crear LOS CUERPOS DE LUZ.

Porque en LA TERCERA MONTAÑA los Cuerpos de Oro tienen que morir "para que nazcan los [Cuerpos] DE LUZ."

Día del Shabbath del 28 de Mayo de 2016.

Vi que en nuestro dormitorio estaba Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR mirando hacia el Oriente y parado ante Nuestro Altar Gnóstico, formando con Su Cuerpo EL PENTAGRAMA ESOTÉRICO, LA ESTRELLA DE CINCO PUNTAS, EL SÍMBOLO DEL MICROPROPSOPUS o el "SEMBLANTE MENOR" DE LA KABBALÁH. Me arrodillé junto con mi Amada Esposa GLORIA MARÍA, al lado derecho del altar.

Apareció mi Espada Flamígera y Brillante en mi Mano Derecha. Luego Nuestro V.M. Samael Aun Weor se me acercó, y le enseñé mi Espada limpia y brillante, y le dije:

> - "Venerable Maestro SAMAEL AUN WEOR, aquí le presento Mi Espada que Usted me Consagró primero hace muchos años en el mundo físico, y después en el Mundo Astral".

Nuestro V.M. Samael Aun Weor (el Buddha "MAITREYA") la observó y me dijo hablándome en el Lenguaje Intuitivo de la Sabiduría Esotérica, que ahora mi "Espada tenía que volverla a Forjar como LA ESPADA DEL AMOR", "¡CON LA PUNTA ROMA!"

"ROMA" ES ANAGRAMA DE "AMOR".

En el Lenguaje de la Sabiduría Esotérica y en las Dimensiones Superiores, VOLVER A FORJAR LA ESPADA FLAMÍGERA CON LA PUNTA ROMA ES ¡FORJAR LA ESPADA DEL AMOR!

LA ESPADA DEL AMOR ES LA ESPADA DE "LA SUPREMA COMPASIÓN" (como la Espada del Bodhisattwa MANJUSHRI), que es cuando se logra LA CRISTIFICACIÓN TOTAL y el Maestro "se convierte en un Hijo de la Luz y del Amor..."

> "Pero si hablamos de la Estrella, es de la Estrella [el Pentagrama Esotérico]; indica, claramente, al Hombre. Un Hombre Autorrealizado es una Estrella Flamígera perfecta y resplandece. Ésas son las cinco impresiones de que habla la Pistis Sophía." (*Enseñanzas de Nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor*).
>
> "Cuando el Tercer Logos [el Espíritu Santo] se traga a la Serpiente, entonces tenemos la Serpiente Emplumada Quetzalcóatl. Es decir el Hombre Autorrealizado, el Hombre Perfecto, el Hombre Resurrecto, el Hombre-Dios." *(Enseñanzas de Nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor).*

"Los trabajos de Liberación deberán ser perfectos bajo los Esplendores de la Flamígera Estrella de Cinco Puntas..." *(Enseñanzas de Nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor).*

"Todo ESOTERISTA auténtico sabe muy bien que el Símbolo del Infinito es igual a la Pentalfa, la famosa Estrella de Cinco Puntas." *(Enseñanzas de Nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor).*

"... el Ain Soph, ... es la Estrella Microcósmica que guía nuestro interior. El Ser Real de Nuestro Ser." (*Enseñanzas de Nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor).*

EL AIN SOPH o EN SOF es EL INFINITO ILIMITADO...

Ver y Estudiar, por favor "LA TERCERA MONTAÑA", en "Las Tres Montañas" de Nuestro Venerable MAESTRO SAMAEL AUN WEOR, en "Síntesis de Las Tres Montañas" y en "El Águila Rebelde", de Nuestro Venerable MAESTRO RABOLÚ, y en los cinco capítulos dedicados a Estudios de La Tercera Montaña, Capítulos XIII al XVII, en Nuestra "GUÍA PRÁCTICA DEL ESTUDIANTE GNÓSTICO".

Este Estudio-Trabajo lo he terminado de Realizar, con la Ayuda de Dios, entre los Días Jueves 20 y la Víspera del Shabbath del Viernes 21 de Abril de 2017.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"
"¡Que todos los Seres nos Brindemos Amor!"

De Todo Corazón
Para Bien de Toda la Pobre Humanidad Doliente
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del
V.M. THOTH-MOISÉS

